

Bass

ODI ET AMO

Carl Orff

1 $\text{♩} = 50$ 2 3 4 5 6 7 8 9

ff *f*

O - di et a - - - a - - - mo

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

ff *f* *f*

O - di et a - - - a - - - mo qua-re id

20 21 22 23 24 25 26

seque *subito*

p

fa - ci - am, qua-re id fa - ci - am, qua-re id fa - ci - am, qua-re id fa - ci - am,

27 28 29 30 31 32 33

cresc. -----

qua-re id fa - ci - am, qua-re id fa - ci - am, qua-re id fa - ci - am, for-tas - se

34 35 36 37 38 39 40 41

fp

re - qui - ris, for - tas - se re - qui - ris, ne - - - - - sci-o,

$\text{♩} = 60$
Rubato

42 43 44 45 46

ppr. *f* *pp* *f*

sed___ fi - e - ri sen - ti - o, sed___ fi - e - ri sen - ti - o et ex - cru - ci - or.

47

pp
Ah!