

DOOR DE LIEFDE LAAT U WEKKEN

éénstemmig

STROFE 1



2 3 4 5 6 7 8
Door de lief-de laat u wek-ken, spoedt u, her-ders. op de baan.
9 10 11 12 13 14 15 16
Om naar Beth-le - hem te trek-ken, en om naar de stal te gaan.
17 18 19 20 21 22
Vre - - de, vre - - de, vreed' op aard' aan
23 24 25 26 27 28
al - le men - sen, die van goe - de wil - le zijn.

STROFE 2



29 30 31 32 33 34 35 36
Wie komt hier ons ru-ste sto-ren, in het mid-den van de nacht?
37 38 39 40 41 42 43 44
Door zo blij-de ju - bel - ko-ren, sa - men spelend on - ver - wacht!
45 46 47 48 49 50
Vre - - de, vre - - de, vreed' op aard' aan
51 52 53 54 55 56
al - le men - sen, die van goe - de wil - le zijn.

STROFE 3



57 58 59 60 61 62 63 64
Vreest niet her-ders, t'zijn goe ma-ren van een on-ver - wach-te vreugd,


65 66 67 68 69 70 71 72



die ik u liê kom ver - kla-ren: weest nu her - ders, al ver - heugd.

Detailed description: This block contains the first line of musical notation, measures 65 through 72. The music is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'die ik u liê kom ver - kla-ren: weest nu her - ders, al ver - heugd.'

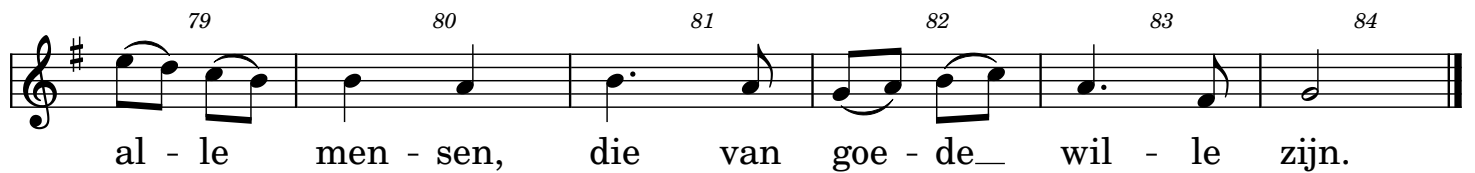
73 74 75 76 77 78



Vre - - de, vre - - de, vreed' op aard' aan

Detailed description: This block contains the second line of musical notation, measures 73 through 78. The music is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'Vre - - de, vre - - de, vreed' op aard' aan'. There are slurs over measures 73-74 and 75-76.

79 80 81 82 83 84



al - le men - sen, die van goe - de wil - le zijn.

Detailed description: This block contains the third line of musical notation, measures 79 through 84. The music is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'al - le men - sen, die van goe - de wil - le zijn.' The line ends with a double bar line.