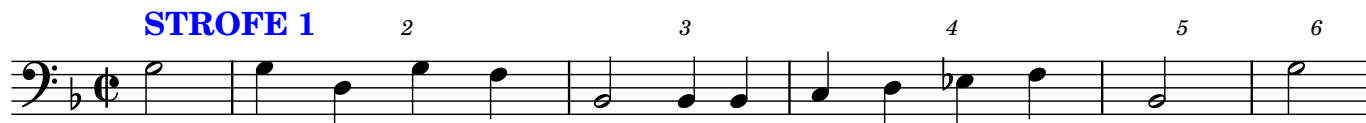


BELLE QUI TIENS MA VIE

Thoinot Arbeau

STROFE 1



Bel - le qui tiens ma vi - e cap - ti - ve dans tes yeux, qui



m'a l'â-me ra - vi - ed'un sou-rir, gra-ci - eux, viens tôt me se-cou -



rir, ou me fau - dra mou - rir, viens tôt me se - cou - rir, ou



me fau - dra mou - rir. Pour - quoi fuis - tu mig - nar - de si



je suis près de toi, quand tes yeux je re - gar - de je



me perds de - dans moi car tes per - fec - ti - ons, chan -



gent mes ac - ti - ons, car tes per - fec - ti - ons chan - gent mes ac - ti -



ons. Tes beau-tés et ta grâ - ce et tes di - vins pro - pos, ont



é-chauf-fé la gla - ce qui me ge-lait les os, et ont rem-mpi mon

STROFE 4

53 54 55 56 57 58

coeur d'une a - mou-reuse ar - deur. Mon â - me sau-raït ê - tre li -

59 60 61 62 63

bre de pas - si - ons, mais l'a - mour s'est fait maî - tre de

64 65 66 67 68 69 70

mes af - fec - ti - ons, et a missous sa loi et mon coeur et ma foi,

STROFE 5

71 72 73 74 75 76 77

et a missous sa loi et mon coeur et ma foi. A - pro-che donc ma

78 79 80 81 82 83

bel - le ap - pro-che toi mon bien, ne me sois plus re - bel - le puis -

84 85 86 87 88

que mon coeur est tien, pour mon mal ap - pai - ser, don -

89 90 91 92 93 94

ne moi un bai - ser, pour mon mal ap - pai - ser, don - ne moi un bai -

STROFE 6

95 96 97 98 99 100 101

ser. Je meurs mon An - ge - let - te je meurs en te bai - sant, ta

102 103 104 105 106 107

à ce coup mes es -

108 109 110 111 112 113

bou-che tant dou - ce - te va mon bien ra - vis - sant,

prits sont tout d'a-mour é - pris, à ce coup mes es - prits sont

STROFE 7

114 115 116 117 118

tout d'a-mour é - pris. Plus - tôt on ver - ra l'on - de con -

Detailed description: This block contains the first line of musical notation for Strophe 7. It features a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of quarter notes and half notes. The lyrics are: "tout d'a-mour é - pris. Plus - tôt on ver - ra l'on - de con -". Measure numbers 114 through 118 are indicated above the staff.

119 120 121 122 123 124

tre-mont re - cu - ler, et plu - tôt l'oeil du mon - de ces - se - ra de brû -

Detailed description: This block contains the second line of musical notation. The melody continues with quarter notes and half notes. The lyrics are: "tre-mont re - cu - ler, et plu - tôt l'oeil du mon - de ces - se - ra de brû -". Measure numbers 119 through 124 are indicated above the staff.

125 126 127 128 129 130 131

que l'a-mour qui m'é - point dé - crois - se d'un seul point, que
ler,

Detailed description: This block contains the third line of musical notation. The melody continues with quarter notes and half notes. The lyrics are: "que l'a-mour qui m'é - point dé - crois - se d'un seul point, que ler,". Measure numbers 125 through 131 are indicated above the staff.

132 133 134 135

l'a - mour qui m'é - point dé - crois - se d'un seul point.

Detailed description: This block contains the fourth and final line of musical notation for Strophe 7. The melody concludes with quarter notes and half notes. The lyrics are: "l'a - mour qui m'é - point dé - crois - se d'un seul point." Measure numbers 132 through 135 are indicated above the staff.