

AVE MARIA

Jacob ARCADELT

Adagio

2 3 4 5

Soprano *p* A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

Alto *p* A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

Tenor *p* A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

Bass *p* A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

6 7 8 *rit.* 9 10 11

S. *pp* te - cum, A - ve Ma - ri - a! *mp* Be - ne - dic - ta, *mf* be - ne - dic - ta

A. *pp* te - cum, A - ve Ma - ri - a! *mp* Be - ne - dic - ta, *mf* be - ne - dic - ta

T. *pp* te - cum, A - ve Ma - ri - a! *mp* Be - ne - dic - ta, *mf* be - ne - dic - ta

B. *pp* te - cum, A - ve Ma - ri - a! *mp* Be - ne - dic - ta, *mf* be - ne - dic - ta

12 13 14 15 16

S. *p* tu in mu - li - e - ri - bus *mp* et be - ne - dic - tus *mf* fruc - tus ven - tris

A. *p* tu in mu - li - e - ri - bus *mp* et be - ne - dic - tus *mf* fruc - tus ven - tris

T. *p* tu in mu - li - e - ri - bus *mp* et be - ne - dic - tus *mf* fruc - tus ven - tris

B. *p* tu in mu - li - e - ri - bus *mp* et be - ne - dic - tus *mf* fruc - tus ven - tris

17 18 19 20 21 22

S. tu - - - i Je - sus. Sanc - ta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro

A. tu - - - i Je - sus. Sanc - ta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro

T. tu - i Je - sus. Sanc - ta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro

B. tu - - - i Je - sus. Sanc - ta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro

p *f* *p*

23 24 25 26 *rit.* 27

S. no - - bis! Sanc - ta Ma - ri - a, o - ra pro no - - bis!

A. no - - bis! Sanc - - - ta Ma - ri - a, o - ra pro no - - bis!

T. no - - bis! Sanc - ta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis!

B. no - - bis! Sanc - ta Ma - ri - a, o - ra pro no - - bis!

mf *p*

28 29 30 31 *rit.* 32 33 34

S. Sanc - ta, Sanc - ta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis! A - - men!

A. Sanc - ta, Sanc - ta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis! A - - men!

T. Sanc - ta, Sanc - ta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis! A - - men!

B. Sanc - ta, Sanc - ta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis! A - - men!

mf *f* *p* *pp* *ppp*